



Pautes de col·laboració

WWW.ABORIGINEMAG.COM

2025

Taula de continguts

Taula de continguts	2
Sobre <i>Ab Origine</i>	3
Sobre les nostres publicacions	4
Qui hi pot col·laborar?	5
Com hi col·laboro?	6
Fitxa de col·laborador/a	7
Normes generals de redacció	8



Sobre *Ab Origine*

L'any 2014 un grup d'estudiants acabats de graduar va emprendre el repte d'iniciar *Ab Origine*, un projecte de divulgació històrica en l'àmbit digital.

Des de llavors ja han passat més de deu anys i, malgrat que la composició de l'Equip editorial ha anat canviant, la seva inexorable tasca ha permès aglutinar a més de 300 col·laboradors i col·laboradores. Tots plegats hem aportat incansablement, des del treball voluntari, una gran contribució per la **divulgació de la Història des del rigor i en català**.

Així i tot, després de deu anys de projecte volem fer una passa endavant en la qualitat i la professionalitat de la revista. Consideram que *Ab Origine* ha de continuar sent un espai on els i les joves investigadores puguin bolcar les seves primeres investigacions i treballs. També un espai de divulgació de la història i la historiografia més actual al nostre territori i, per això, és en català i gratuït.

L'Equip editorial volem esdevenir espai i eina de referència per a les noves generacions d'historiadors i historiadores per tal que puguin **compartir amb la societat els seus estudis i recerques**. La nostra tasca, però, és molt més àmplia: volem despertar l'interès de la comunitat catalanoparlant envers la Història.



Sobre les nostres publicacions

A *Ab Origine* oferim publicacions de divulgació històrica en formats genuïns. Aquests s'estructuren en dos grans àmbits:

- **Números mensuals:** compostos de 4 articles, 1 entrevista i, en alguns casos, 1 debat historiogràfic. Els números són temàtics i es publiquen trimestralment.
 - **Articles de número:** textos extensos de caràcter divulgatiu sobre temàtiques històriques de qualsevol època i àmbit.
 - **Entrevistes:** l'Equip editorial decideix entrevistar personalitats acadèmiques, joves investigadors/es, institucions o altres figures d'interès per tal d'aproximar la seva recerca o tasca a la societat.
 - **Debats historiogràfics:** aquí s'inclouen estats de la qüestió de caràcter divulgatiu.
- **Seccions:** publicacions regulars d'extensió més breu i focalitzades en àmbits específics.
 - **Curiositats:** tracten sobre un fet històric curiós o singular en un format breu.
 - **Deformant la història:** disseccionen obres de ficció de qualsevol format audiovisual per detectar-hi les seves influències i el seu grau de rigor històric.
 - **Efemèrides:** narren succintament esdeveniments històrics succeïts en dates assenyalades.
 - **Ressenyes:** analitzen les novetats editorials sobre qualsevol àmbit d'estudi històric en llengua catalana i castellana.



Qui hi pot col·laborar?

Pot col·laborar amb *Ab Origine* qualsevol estudiant de Grau de l'àmbit de les ciències històriques, així com joves professionals dels diversos àmbits que la componen: des de la Història fins a l'Arqueologia, passant per la Història de l'Art, les Humanitats, l'Arxivística i altres ciències i disciplines relacionades.

Alhora, podeu col·laborar amb nosaltres si proveniu d'altres àmbits de coneixement, però trebal·leu i feu recerca en relació amb la història i/o compteu amb experteses pròpies de les nostres seccions.

Tot i que ens centrem a treballar amb col·laboradors/es joves, pot col·laborar amb nosaltres qualsevol professional que ho desitgi independentment de la seva edat.



Com hi col·laboro?

Per tal de contactar per qualsevol motiu amb l'Equip editorial has d'enviar un correu electrònic a aboriginehist@gmail.com

Per tal de **publicar a Ab Origine** has d'enviar un correu electrònic a publicacionsaborigine@gmail.com amb els següents camps especificats:

- **Assumpte:** [Proposta de col·laboració] Nom + cognoms
- **Cos:** breu presentació personal + proposta de la temàtica que es vol tractar + el tipus de publicació o secció on es vol participar.

Un cop degudament analitzat, l'Equip editorial us respondrà per tal d'iniciar la relació de col·laboració. Aquesta consta de diversos processos:

- **Valoració de la proposta:** hi ha dues maneres de publicar a la revista, o bé a través del *Call for papers* que anam publicant, o bé enviant una proposta al correu de publicacions –sobretot pel que fa a les seccions–. Des de l'Equip editorial es valorarà la idoneïtat de la proposta en coherència amb les normes generals de redacció i es donarà resposta afirmativa o negativa a l'autor/a.
- **Inici de la tutorització:** en cas afirmatiu, l'Equip editorial es posarà en contacte amb l'autor/a per tal d'acordar els termes i condicions de la col·laboració.
- **Redacció de la publicació:** durant el termini pactat a l'anterior fase, l'autor/a escriurà el primer esborrany de la peça que farà arribar al tutor/a.
- **Correcció de la publicació:** un cop rebuda la peça, el tutor/a iniciarà el procés de correcció de la peça i el retornarà a l'autor/a. Aquesta fase es reiterarà els cops que sigui necessari per a garantir els criteris de qualitat.
- **Validació de l'esborrany:** un cop assolida la versió final de l'esborrany, el tutor/a validarà la peça per la seva publicació.
- **Muntatge de la peça:** l'Equip editorial muntarà la peça a l'espai web d'*Ab Origine*, garantint la integritat i correcta visualització de tots els elements que la componen.
- **Publicació de la peça:** finalment la peça serà publicada a l'espai web d'*Ab Origine* en els terminis establerts.



Fitxa de col·laborador/a

Per tal de promocionar la teva tasca com a col·laborador/a, és imprescindible que ens facilitis (o actualitzis, si s'escau) la següent informació:

- **Una descripció personal acadèmica actualitzada.** La fórmula que proposem és la següent:
 - o (Lloc de naixement, any de naixement). Text on es presentin les teves titulacions i principals línies d'interès o d'investigació (entre 30 i 60 paraules; [disposeu dels exemples de l'Equip editorial](#)).
- **Fotografia personal actualitzada en format png o jpg.** Aquesta ha de ser del bust o mig cos i de caràcter formal.
- **Noms d'usuaris de les teves xarxes socials** (X, Facebook i Instagram, en cas de disposar-ne) per tal que t'etiquetem quan fem promoció pública.
- Pots fer-ho per correu (si ja tens una fitxa i la vols actualitzar) o a través d'aquest enllaç: [fitxa de col·laboradors](#).



Normes generals de redacció

- Àmbit general
 - o **Idioma:** la peça ha de ser escrita prioritàriament en català. En el cas d'haver estat redactada en una altra llengua, *Ab Origine* es dotarà dels mitjans necessaris per traduir-la. En cas de no disposar-ne, la revista pot valorar desestimar la peça.
 - o **Contingut:** cada peça es compon del text, una fotografia o imatge de portada, entre 2 i 6 fotografies o imatges per il·lustrar el text, les cites bibliogràfiques i un apartat per ampliar la bibliografia d'interès sota el títol "Per saber-ne més". Tots aquests elements són explicats amb més detall a continuació.
 - o **Extensió:** cada tipologia de publicació té una extensió determinada a la seva funció. Aquesta és definida en caràcters, espais inclosos (no es comptabilitzen les notes de peu de pàgina, el resum i les paraules clau):
 - **Articles de número:** entre 12.000 i 16.000.
 - **Curiositats:** entre 4.000 i 8.000.
 - **Debats historiogràfics:** entre 6.000 i 8.500.
 - **Deformant la història:** entre 9.000 i 13.000.
 - **Efemèrides:** entre 2.300 i 4.500.
 - **Ressenyes:** entre 9.000 i 13.500.
 - o **Temàtica:** a proposta del col·laborador/a. En cas d'existir una publicació que comparteix grans similituds amb la temàtica proposada la revista pot suggerir reorientar la proposta o desestimar-la.
 - o **Resum:** el col·laborador/a ha de proporcionar un resum de la seva peça d'entre 70 i 100 paraules. Servirà de fonament per elaborar les comunicacions a les xarxes socials així com les metadescripcions de l'espai web.
 - o **Paraules clau:** cal definir-ne entre 5 i 7. Aquestes seran emprades com a *tags* que ajudaran a descriure, contextualitzar i afavorir la recuperació de la peça a l'espai web.



- Àmbit formal
 - **Títol:** ha de sintetitzar el contingut de la peça; pot estar compost d'un títol i un subtítol seguint la fórmula "títol: subtítol".
 - **Apartats i subtítols:** El text de la peça ha d'estructurar-se en tres parts clarament identificables (introducció, nus i conclusions). Cada una d'aquestes ha d'anar separada per un o més subtítols que sintetitzin el contingut dels paràgrafs que la componen.
 - **Negretes:** cal destacar fragments clau del text en negreta.
 - **Enllaços:** és recomanable vincular enllaços de manera proporcionada a certs elements del text per tal d'aportar més context.
- Sobre la documentació audiovisual
 - **Documents fotogràfics i imatges:**
 - Tota peça ha d'incloure obligatòriament una fotografia o imatge de portada i entre 2 i 6 fotografies o imatges que il·lustrin el text d'aquesta. La fotografia o imatge de portada ha de ser prioritàriament apaïsada per tal de garantir-ne una correcta visualització.
 - Les fotografies i imatges a incloure s'han d'enviar en format .png o .jpg, amb la seva ordenació indicada al nom del fitxer i amb una profunditat i qualitat adequada per la seva publicació. En cas de no garantir-se aquest últim atribut, la revista pot desestimar les fotografies i imatges proposades.
 - Qualsevol fotografia o imatge aportada a una peça **ha de tenir una llicència de propietat intel·lectual [Creative Commons](#) o similar que en permeti el seu ús i obra derivada**. Les llicències usables són les següents:
 - CC BY
 - CC BY-SA
 - CC BY-ND
 - CC BY-NC
 - CC BY-NC-SA



Si una fotografia o imatge no compleix amb aquesta condició aquesta serà obligatòriament desestimada per formar part de la peça.

- o **Documents audiovisuals i sonors**

- La revista no accepta la inclusió de documents audiovisuals i sonors a les seves publicacions.

- **Sobre les referències i notes a peu de pàgina:**

- o **Cites a text:** les referències bibliogràfiques utilitzades aniran citades a peu de pàgina en estil Harvard . Podeu localitzar una guia per citar en aquest estil en el [enllaç UOC](#).

- o **Referències bibliogràfiques:**

- o Cal adjuntar la bibliografia que s'ha usat a un apartat que es digui **“Bibliografia”**. A més, si el col·laborador vol ampliar aquesta (sense que hagi estat citada en el text directament o indirectament) pot fer-ho en un apartat que es tituli **“Per saber-ne més”**.

- o Depenent de la tipologia de la peça, s'estableixen unes referències bibliogràfiques mínimes i màximes. Aquestes són:

- o **Articles de número:** entre 4 i 10.
- o **Curiositats:** entre 3 i 7.
- o **Debats historiogràfics:** entre 4 i 10.
- o **Deformant la història:** entre 3 i 10.
- o **Efemèrides:** entre 2 i 7.

- o **Notes a peu de pàgina:**

- Més enllà de les referències bibliogràfiques, també es poden incloure notes a peu de pàgina que siguin explicacions de matís de la peça, **que aportin el context necessari per comprendre millor** un element o concepte complex. La seva extensió ha de ser succinta.
 - Per referenciar les notes a peu pàgina cal escriure just immediatament darrere el terme que ha de tenir la nota:

[ref]text de la nota de peu de pàgina[/ref]



o Cita de la peça:

- Cal generar la cita de la mateixa peça, en tant que aquesta es vincularà al web. Aquesta és una adaptació al mitjà de l'estil *Harvard* que varia depenent del tipus de publicació. En cas de ser un article de número el model de cita és:

Cognom1 Cognom2, Nom (AAAA) "Títol article", <i>Ab Origine Magazine</i>, número(mes) [en línia].

Exemple:

Tusell Latorre, Tura (2018) "Les dones a la Guerra Civil: al front o a la rereguarda? (I)", *Ab Origine Magazine*, 29(març) [en línia].

En el cas de ser una publicació de secció, aquesta ha de ser citada mitjançant la següent fórmula:

Cognom1 Cognom2, Nom (AAAA) "Títol peça secció", <i>Ab Origine Magazine</i>, Secció(DD Mes) [en línia].

Exemple:

Vives Via, Ferran (2018) "Per cridar «vull l'estatut» a Miquel l'assassinaren", *Ab Origine Magazine*, Efemèrides(16 Octubre) [en línia].

En cas que la publicació tingui dues autories, aquesta ha de ser citada mitjançant la fórmula escaient:

Cognom1 Cognom2, Inicial nom1. i Cognom1 Cognom2 Inicial nom2. (AAAA) "Títol article", <i>Ab Origine Magazine</i>, número(mes) [en línia].

Cognom1 Cognom2, Inicial nom1. i Cognom1 Cognom2, Inicial nom2. (AAAA) "Títol peça secció", <i>Ab Origine Magazine</i>, Secció(DD Mes) [en línia].

Exemples:

Aquilué Junyent, I. i Espindola Gerhardt, L. (2021) "Urbanisme i salut pública: tres transformacions urbanes als segles XIX i XX", *Ab Origine Magazine*, 60(març) [en línia].

Angrill Jordà, M. i Garcia Solé, G. (2022) "El llarg regnat d'*Age of Empires II*", *Ab Origine Magazine*, Històries dels Videojocs(03 Octubre) [en línia].



En cas que la publicació tingui tres autories aquesta ha de ser citada mitjançant la següent fórmula:

Cognom1 Cognom2, Inicial nom1.; Cognom1 Cognom2, Inicial nom2.; Cognom1 Cognom2, Inicial nom3. (AAAA)
"Títol article", <i>Ab Origine Magazine</i>, número(mes)
[en línia].

Cognom1 Cognom2, Inicial nom1.; Cognom1 Cognom2, Inicial nom2.; Cognom1 Cognom2, Inicial nom3. (AAAA)
"Títol peça secció", <i>Ab Origine Magazine</i>, Secció(DD Mes) [en línia].

Exemples:

Bartolí Santos, A.; Macià Parés, I. i Regincós Oliva, L. (2018)
"Les oblidades de les oblidades a la prehistòria: infants, persones discapacitades i ancianes", *Ab Origine Magazine*, 34(setembre) [en línia].

