



AB ORIGINE

Pautes de col·laboració

WWW.ABORIGINEMAG.COM

ABRIL 2023

Taula de continguts

Sobre <i>Ab Origine</i>	3
Sobre les nostres publicacions	4
Qui hi pot col·laborar?	5
Com hi col·laboro?	6
Fitxa de col·laborador/a	7
Normes generals de redacció	8



Sobre *Ab Origine*

L'any 2014 un grup d'estudiants acabats de graduar va emprendre el repte d'iniciar *Ab Origine*, un projecte de divulgació històrica en l'àmbit digital. Des de llavors han passat gairebé 9 anys i, malgrat que la composició de l'Equip editorial ha anat canviant, la seva inexorable tasca ha permès aglutinar a més de 300 col·laboradors i col·laboradores. Tots plegats hem aportat incansablement, des del treball voluntari, per tal de contribuir a **divulgar la Història des del rigor i en català**.

Volem esdevenir espai i eina de referència per a les noves generacions d'historiadors i historiadores per tal que puguin **compartir amb la societat els seus estudis i recerques**. La nostra tasca, però, és molt més àmplia: volem despertar l'interès de la comunitat catalanoparlant envers la Història.



Sobre les nostres publicacions

A *Ab Origine* oferim publicacions de divulgació històrica en formats genuïns.

Aquests s'estructuren en dos grans àmbits:

- **Números mensuals:** compostos de 4 articles i 1 entrevista publicats el 15 de cada mes a excepció d'agost. Extraordinàriament, publiquem **Números especials**, de caràcter temàtic, que poden contenir més articles i entrevistes del que és usual.
 - **Articles de número:** textos extensos de caràcter divulgatiu sobre temàtiques històriques de qualsevol època i àmbit.
 - **Entrevistes:** l'Equip editorial decideix entrevistar personalitats acadèmiques, joves investigadors/es, institucions o altres figures d'interès per tal d'aproximar la seva recerca o tasca a la societat.
- **Seccions:** publicacions regulars d'extensió més breu i focalitzades en àmbits específics.
 - **Actualitat:** analitzen el recorregut històric de problemàtiques socials d'imperiosa actualitat.
 - **Curiositats:** tracten sobre un fet històric curiós o singular en un format breu.
 - **Debats historiogràfics:** dos autors/es enfronten la seva concepció d'un esdeveniment o afer històric.
 - **Deformant la història:** dissectionen obres de ficció de qualsevol format per detectar-hi les seves influències i el seu grau de rigor històric.
 - **Efemèrides:** narren succintament esdeveniments històrics succeïts en dates assenyalades.
 - **Històries de l'Esport:** analitzen qüestions remarcables de l'àmbit dels esports des d'un punt de vista històric.
 - **Històries dels Videojocs:** tracten tant de les influències històriques de videojocs destacats com de la història mateixa de sector.
 - **Ressenyes:** analitzen les novetats editorials sobre qualsevol àmbit d'estudi històric en llengua catalana i castellana.



Qui hi pot col·laborar?

Pot col·laborar amb *Ab Origine* qualsevol estudiant de Grau de l'àmbit de les ciències històriques, així com joves professionals dels diversos àmbits que la componen: des de la Història fins a l'Arqueologia, passant per la Història de l'Art, les Humanitats, l'Arxivística i altres ciències i disciplines relacionades.

Alhora, podeu col·laborar amb nosaltres si proveniu d'altres àmbits de coneixement, però treballeu i feu recerca en relació amb la història i/o compteu amb experteses pròpies de les nostres seccions.

Tot i que ens centrem a treballar amb col·laboradors/es joves, pot col·laborar amb nosaltres qualsevol professional que ho desitgi independentment de la seva edat.



Com hi col·laboro?

Per tal de publicar a *Ab Origine* has d'enviar un correu electrònic a aboriginehist@gmail.com amb els següents camps especificats:

- **Assumpte:** [Proposta de col·laboració] Nom + cognoms
- **Cos:** breu presentació personal + proposta de la temàtica que es vol tractar + el tipus de publicació o secció on es vol participar.

Un cop degudament analitzat, l'Equip editorial us respondrà per tal d'iniciar la relació de col·laboració. Aquesta consta de diversos processos:

- **Rebuda de la proposta:** des de l'Equip editorial es valorarà la idoneïtat de la proposta en coherència amb les normes generals de redacció i es donarà resposta afirmativa o negativa a l'autor/a.
- **Inici de la tutorització:** en cas afirmatiu, l'Equip editorial es posarà en contacte amb l'autor/a per tal d'acordar els termes i condicions de la col·laboració.
- **Redacció de la publicació:** durant el termini pactat a l'anterior fase, l'autor/a escriurà el primer esborrany de la peça que farà arribar al tutor/a.
- **Correcció de la publicació:** un cop rebuda la peça, el tutor/a iniciarà el procés de correcció de la peça i el retornarà a l'autor/a. Aquesta fase es reiterarà els cops que sigui necessari per a garantir els criteris de qualitat.
- **Validació de l'esborrany:** un cop assolida la versió final de l'esborrany, el tutor/a validarà la peça per la seva publicació.
- **Muntatge de la peça:** l'Equip editorial muntarà la peça a l'espai web d'*Ab Origine*, garantint la integritat i correcta visualització de tots els elements que la componen.
- **Publicació de la peça:** finalment la peça serà publicada a l'espai web d'*Ab Origine* en els terminis establerts.



Fitxa de col·laborador/a

Per tal de promocionar la teva tasca com a col·laborador/a, és imprescindible que ens facilitis (o actualitzis, si s'escau) la següent informació:

- **Una descripció personal acadèmica actualitzada.** La fórmula que proposem és la següent:
 - o (Lloc de naixement, any de naixement). Text on es presentin les teves titulacions i principals línies d'interès o d'investigació (entre 30 i 60 paraules; [disposeu dels exemples de l'Equip editorial](#)).
- **Fotografia personal actualitzada en format png o jpg.** Aquesta ha de ser del bust o mig cos i de caràcter formal.
- **Noms d'usuaris de les teves xarxes socials** (Twitter, Facebook i Instagram, en cas de disposar-ne) per tal que t'etiquetem quan fem promoció pública.



Normes generals de redacció

- Àmbit general
 - o **Idioma:** la peça ha de ser escrita prioritàriament en català. En el cas d'haver estat redactada en una altra llengua, *Ab Origine* es dotarà dels mitjans necessaris per traduir-la. En cas de no disposar-ne, la revista pot valorar desestimar la peça.
 - o **Contingut:** cada peça es compon del text, una fotografia o imatge de portada, entre 2 i 6 fotografies o imatges per il·lustrar el text i Particularment, els articles de número i les actualitats inclouen la bibliografia emprada sota el títol “Per saber-ne més”. Addicionalment, les peces poden contenir notes a peu de pàgina i enllaços. Tots aquests elements són explicats amb més detall a continuació.
 - o **Extensió:** cada tipologia de publicació té una extensió determinada a la seva funció. Aquesta és definida en caràcters, espais inclosos (no es comptabilitzen les notes de peu de pàgina, el resum i les paraules clau):
 - **Actualitat:** entre 9.000 i 13.000.
 - **Articles de número:** entre 12.000 i 16.000.
 - **Curiositats:** entre 2.300 i 4.500.
 - **Debats historiogràfics:** entre 4.000 i 4.500.
 - **Deformant la història:** entre 9.000 i 13.000.
 - **Efemèrides:** entre 2.300 i 4.500.
 - **Històries de l'esport:** entre 6.000 i 10.000.
 - **Històries dels videojocs:** entre 6.000 i 10.000.
 - **Ressenyes:** entre 9.000 i 13.500.
 - o **Temàtica:** a proposta del col·laborador/a. En cas d'existir una publicació que comparteix grans similituds amb la temàtica proposada la revista pot suggerir reorientar la proposta o desestimar-la.
 - o **Resum:** el col·laborador/a ha de proporcionar un resum de la seva peça d'entre 70 i 100 paraules. Servirà de fonament per elaborar les comunicacions a les xarxes socials així com les metadescripcions de l'espai web.
 - o **Paraules clau:** cal definir-ne entre 5 i 7. Aquestes seran emprades com a *tags* que ajudaran a descriure, contextualitzar i afavorir la recuperació de la peça a l'espai web.
- Àmbit formal
 - o **Títol:** ha de sintetitzar el contingut de la peça; pot estar compost d'un títol i un subtítol seguint la fórmula “títol: subtítol”.



- **Apartats i subtítols:** El text de la peça ha d'estructurar-se en tres parts clarament identificables (introducció, nus i conclusions). Cada una d'aquestes ha d'anar separada per un o més subtítols que sintetitzin el contingut dels paràgrafs que la componen.
- **Negretes:** cal destacar fragments clau del text en negreta.
- **Enllaços:** és recomanable vincular enllaços de manera proporcionada a certs elements del text per tal d'aportar més context.
- **Sobre la documentació audiovisual**
 - **Documents fotogràfics i imatges:**
 - Tota peça ha d'incloure obligatòriament una fotografia o imatge de portada i entre 2 i 6 fotografies o imatges que il·lustrin el text d'aquesta. La fotografia o imatge de portada ha de ser prioritàriament apaïsada per tal de garantir-ne una correcta visualització.
 - Les fotografies i imatges a incloure s'han d'enviar en format .png o .jpg, amb la seva ordenació indicada al nom del fitxer i amb una profunditat i qualitat adequada per la seva publicació. En cas de no garantir-se aquest últim atribut, la revista pot desestimar les fotografies i imatges proposades.
 - Qualsevol fotografia o imatge aportada a una peça ha de tenir una llicència de propietat intel·lectual [Creative Commons](#) o similar que en permeti el seu ús i obra derivada. Les llicències usables són les següents:
 - CC BY
 - CC BY-SA
 - CC BY-ND
 - CC BY-NC
 - CC BY-NC-SA

Si una fotografia o imatge no compleix amb aquesta condició aquesta serà obligatòriament desestimada per formar part de la peça.
 - **Documents audiovisuals i sonors**
 - La revista no accepta la inclusió de documents audiovisuals i sonors a les seves publicacions.
- **Sobre les referències i notes a peu de pàgina:**
 - **Cites a text:** en ser un mitjà de caràcter divulgatiu, les línies editorials no permeten cites a text en pro de facilitar la llegibilitat de les peces.
 - **Notes a peu de pàgina:**
 - Les notes a peu de pàgina han de ser explicacions de matís de la peça, que aportin el context necessari per comprendre millor



un element o concepte complex. La seva extensió ha de ser succinta.

- Per referenciar les notes a peu pàgina cal escriure just immediatament darrere el terme que ha de tenir la nota:

[ref]text de la nota de peu de pàgina[/ref]

- Aquestes no poden ser utilitzades per citar bibliografia.

o Referències bibliogràfiques:

- En cas que es tracti d'un article de número o una actualitat, cal adjuntar la bibliografia que s'ha usat al final del mateix sota el títol "Per saber-ne més".
- La bibliografia aportada serà citada en estil *Harvard*. Podeu localitzar una guia per citar en aquest estil en el [següent enllaç](#).
- Depenent de la tipologia de la peça, s'estableixen unes referències bibliogràfiques mínimes i màximes. Aquestes són:
 - **Actualitat:** entre 3 i 10.
 - **Articles de número:** entre 4 i 10.

o Cita de la peça:

- Cal generar la cita de la mateixa peça, en tant que aquesta es vincularà al web. Aquesta és una adaptació al mitjà de l'estil *Harvard* que varia depenent del tipus de publicació. En cas de ser un article de número el model de cita és:

Cognom1 Cognom2, Nom (AAAA) "Títol article", <i>Ab Origine Magazine</i>, número(mes) [en línia].

Exemple:

Tusell Latorre, Tura (2018) "Les dones a la Guerra Civil: al front o a la rereguarda? (I)", *Ab Origine Magazine*, 29(març) [en línia].

En el cas de ser una publicació de secció, aquesta ha de ser citada mitjançant la següent fórmula:

Cognom1 Cognom2, Nom (AAAA) "Títol peça secció", <i>Ab Origine Magazine</i>, Secció(DD Mes) [en línia].

Exemple:

Vives Via, Ferran (2018) "Per cridar «vull l'estatut» a Miquel l'assassinaren", *Ab Origine Magazine*, Efemèrides(16 Octubre) [en línia].



En cas que la publicació tingui dues autories, aquesta ha de ser citada mitjançant la fórmula escaient:

Cognom1 Cognom2, Inicial nom1. i Cognom1 Cognom2
Inicial nom2. (AAAA) "Títol article", <i>Ab Origine
Magazine</i>, número(mes) [en línia].

Cognom1 Cognom2, Inicial nom1. i Cognom1 Cognom2,
Inicial nom2. (AAAA) "Títol peça secció", <i>Ab Origine
Magazine</i>, Secció(DD Mes) [en línia].

Exemples:

Aquilué Junyent, I. i Espindola Gerhardt, L. (2021)
"Urbanisme i salut pública: tres transformacions urbanes als
segles XIX i XX", *Ab Origine Magazine*, 60(març) [en línia].

Angrill Jordà, M. i Garcia Solé, G. (2022) "El llarg regnat
d'*Age of Empires II*", *Ab Origine Magazine*, Històries dels
Videojocs(03 Octubre) [en línia].

En cas que la publicació tingui tres autories aquesta ha de ser citada mitjançant la següent fórmula:

Cognom1 Cognom2, Inicial nom1.; Cognom1 Cognom2,
Inicial nom2.; Cognom1 Cognom2, Inicial nom3. (AAAA)
"Títol article", <i>Ab Origine Magazine</i>, número(mes)
[en línia].

Cognom1 Cognom2, Inicial nom1.; Cognom1 Cognom2,
Inicial nom2.; Cognom1 Cognom2, Inicial nom3. (AAAA)
"Títol peça secció", <i>Ab Origine Magazine</i>, Secció(DD
Mes) [en línia].

Exemples:

Bartolí Santos, A.; Macià Parés, I. i Regincós Oliva, L. (2018)
"Les oblidades de les oblidades a la prehistòria: infants,
persones discapacitades i ancianes", *Ab Origine Magazine*,
34(setembre) [en línia].

